**Буккроссинг – одна из форм работы по привлечению родителей в образовательный процесс.**

*Тимохина И.И.,*

*воспитатель МБДОУ №27*

*г. Канск*

*По словам Максима Горького, «книга, возможно наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».*

На сегодняшний день в нашем обществе совершенно очевидно снижается статус чтения. В век технического совершенства информации интерес к книге ослабевает. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев. Чтобы решить эту проблему, необходимо повысить интерес подрастающего поколения к чтению, к книге. Если в семье любят и много читают, то и ребёнок будет подражать образу жизни своей семьи. Задача взрослых – приобщить детей к чтению, привить любовь к книге.

Книга даёт возможность ребенку домыслить, до фантазировать, поразмышлять над новой информацией, формирует умение думать самостоятельно, развивает творческие способности.

Хорошая книга в руках родителей и их ребёнка – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера и духовное единство. К сожалению, традиция семейного чтения практически утрачена. Чтобы воспитать ребёнка настоящим читателем, приобщить ребенка к книге, необходимо возродить традицию семейного чтения.

Поэтому я, как воспитатель, имея определенный опыт работы в данном направлении, постоянно пополняя его и расширяя через поиск инновационных методов и приемов, стараюсь организовать работу с семьями воспитанников таким образом, чтобы родители стали активными, а не пассивными наблюдателями педагогического процесса.

Анкетирование родителей моей группы показало, что 54% родителей сами не читают книги, 62% не читают книги своим детям.

Передо мной, как педагогом обозначилась проблема о построении моей профессиональной деятельности с **целью** повышения интереса среди родителей и детей к чтению.

**Задачи,** через которые решаю эти дефициты:

- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

- способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

- воспитывать бережное отношение к книге.

Традиционные, применяемые мной методы и приемы, (СЛАЙД: беседы по книге, рассматривание книг, оформление выставки книг, изготовление книг своими руками) безусловно, давали определенные результаты, но мне необходимо было найти дополнительные, более эффективные технологии. Удачной находкой, на мой взгляд, считаю, явился проект «Буккроссинг – путешествие книг». Что такое буккросинг? Это обмен различными книгами. Его идея довольно проста – «Прочитал книгу сам – передай другому». Идея   принадлежит американскому специалисту по интернет - технологиям Рону Хорнбекеру. В 2001 году он оставил 20 книг с пояснительными надписями в холле своего отеля.

 Участники нашего проекта это дети, родители, педагоги.

Для реализации движения «Буккроссинг – путешествие книг» на лестничной площадке был установлен книжный стеллаж, так как там наибольшая проходимость родителей и детей. Были распечатаны рекламные листовки. Ребята и родители узнали, что процесс «Буккроссинга» состоит из простейшего действия, основанного на принципе «Прочитал - отдай другому». Книги должны читаться, а не стоять на полках.

Проект состоял из нескольких этапов.

На подготовительном этапе я обратилась к детям и родителям с просьбой, принести в детский сад книги, с которыми могли поделиться ими с другими, провела консультацию для родителей, по буккроссингу о его принципах и правилах.

Содержание данного проекта самая благодатная почва для решения задач воспитания у дошкольников нравственных ценностей по отношению к книге. Но самым ценным, для меня, как воспитателя стало то, что я получила возможность наблюдать у детей проявление чувства ответственности за порученное дело.

 На основном – практическом этапе – была организована совместная деятельность родителей и детей:

1.    Подготовили дидактические игры по знакомству со сказками: «Найди по силуэту», «Раскрась по описанию»,«Кто за кем?», «Узнай по отрывку», «Назови сказку».

2.    Просмотрели виртуальные экскурсии с детьми: «Как появилась книга?», «Для чего необходимо читать книги?», «Что такое библиотека?», «Правила обращения с книгой», «Твоя любимая книга», «Типография».

3. Организовали мастер-класс для родителей и детей по изготовлению книги «Сокровища русского народа, народная игрушка». Книга изготовлена из старой использованной компьютерной бумаги, журналов, газет, одним словом из макулатуры, кольца для скрепления страниц. Страницы оформлены раскрашенными картинками, которые раскрасили сами дети.

4.Изготовили с детьми закладок для книг, которые были подарены детям в подготовительной группе.

5.  Для родителей были подготовлены буклеты с рекомендациями по чтению книг детям.

6. Провели беседы по теме: «Моя любимая книга», «Мой любимый сказочный герой», «Правила обращения с книгой», «Как появилась книга».

7. Совместно с родителями начали создавать мини музей «Книга прошлых лет».

8. Один раз каждого месяца проводим с родителями мини мастерскую по ремонту книг «Будь здорова, книжка!».

9. Организуем выставки рисунков «Моя любимая сказка», «Сказочные герои».

10. Организовали театрализованные постановки по прочитанным книгам «Три медведя», «Маша и медведь», «Колобок» для младших групп.

11.Проводили совместные конкурсы «Папа, мама и я – читающая семья», посвященные прочитанным книгам и творчеству писателей.

Благодаря этим мероприятиям дети узнавали и открывали своих родителей заново, с интересом выслушивали их мнения и взгляды.

Над проектом работаю уже третий год, т.е. он еще продолжает свою работу. Первыми, кто оценил успешный результат в данной технологии – это, конечно, родители. Они отметили, что у детей возросло внимание и положительное отношение к художественной литературе.

В результате систематически проводимой работы по повышению интереса среди родителей и детей к художественной литературе можно сделать **вывод:** что создание условий и практическая деятельность, а также тесная работа с родителями положительно влияет на повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя. Эта работа позволяет активизировать семейного чтения. Подтверждением данного вывода считаем повторное проведение анкетирования, увеличение родителей за 3 года работы по чтению книг самих своим детям в данном направлении 14%.

Таким образом, реализуя данный проект, дети получили много полезных и разнообразных знаний и о книге. Получили много эмоционального заряда от совместного труда с родителями, от гордости за своих родителей, потому, что у многих из них в рамках данного проекта обнаружились таланты художников, поэтов, писателей. И не менее важно, что этот проект ещё в большей степени сплотил всех нас: педагогов, родителей и детей. И очень хочется надеяться, что после работы по реализации данного проекта у кого – то в семье закрепится, а может и возродится уже почти забытая сегодня традиция семейного чтения.